

ПАМЯТЬ

Слова П. ЛЕОНИДОВА

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

нар *Moderato* *p* *F#m* *G#7* *C#m* *F#m* *trp*

По ля вес ной рас пах ну ты как ду ши,

G#7 *C#m* *F#* *B7* *E* *p*

от кры ты солн цу и вет рам по ля. Я в ма е вы хо

C#9 *F#m* *B7* *C#7*

жу те бя по слу шать и по ды шать то бой, мо я зем ля,

ПАМЯТЬ

2

F#m G#7 C#m G#7 C#m

и по ды шать то бой, мо я зем ля. Ве сна, как ю ность,

mp

F#m G#7 C#m F#

серд це рас тре во жит и тро нет ве тер се реб ро се дин .

B7 E C#9 F#m B7

Ко неч но, че ло век о дин не мо жет, но и но гда он

mf espress. molto *cresc.*

G#7 C#9 F#m7 G#7 C#m

дол жен быть о дин, но и но гда он дол жен быть о дин.

dim.

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line starts with a half note F#4, followed by quarter notes G#4, A4, and B4. The piano accompaniment features a melody in the right hand with notes F#4, G#4, A4, and B4, and a bass line with notes F#3, G#3, A3, and B3. Dynamics include *mf* and *mp*. Chord symbols F#m, G#7, C#m, F#m, and F#m6 are indicated above the staff.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Один я в поле раненую весною, но лжет на пле". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *mp*. Chord symbols C#m, F#m, G#7, and C#m are indicated above the staff.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "что ко мне рука и старый друг, что пал под Лозовойю,". The piano accompaniment continues with a steady bass line. Dynamics include *mp*. Chord symbols F#, B7, E, C#9, and F#m are indicated above the staff.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "попросит, как бывало, огонька, попросит, как бы". The piano accompaniment concludes the system. Dynamics include *mp*. Chord symbols B7, G#7, C#7, and F#m7 are indicated above the staff.

ПАМЯТЬ

4

G# C#m A7 Dm

ва ло, о гонь ка. Не чув ству я ни скор би и ни

mf

Gm A Dm G C7

бо ли на све те це лый век про жить нель зя. О

F F#dim Gm C7

дин и не о дин я в чис том по ле — во сне, но вы со мной, мо и дру

cresc.

A m7 D7

зья! В по

Gm A7 Dm A6

f

Meno mosso

Dm Gm A7 Dm
 ля вес ной рас пах ну ты как ду ши, от кры ты солн цу и вет рам по

pp

p

G C7 F F#dim Gm
 ля. Я в ма е вы хо жу те бя по слу шать

C7 D7 Gm A
 и по ды шать то бой, мо я зем ля, и по ды шать то бой, мо я зем

Dm *ritard.* Bb Gm6 A7 Lento Dm Gm Gm6 A6
 ля. и по ды шать с то бой мо я зем ля.